

Una secuencia didáctica que involucre a mi blog



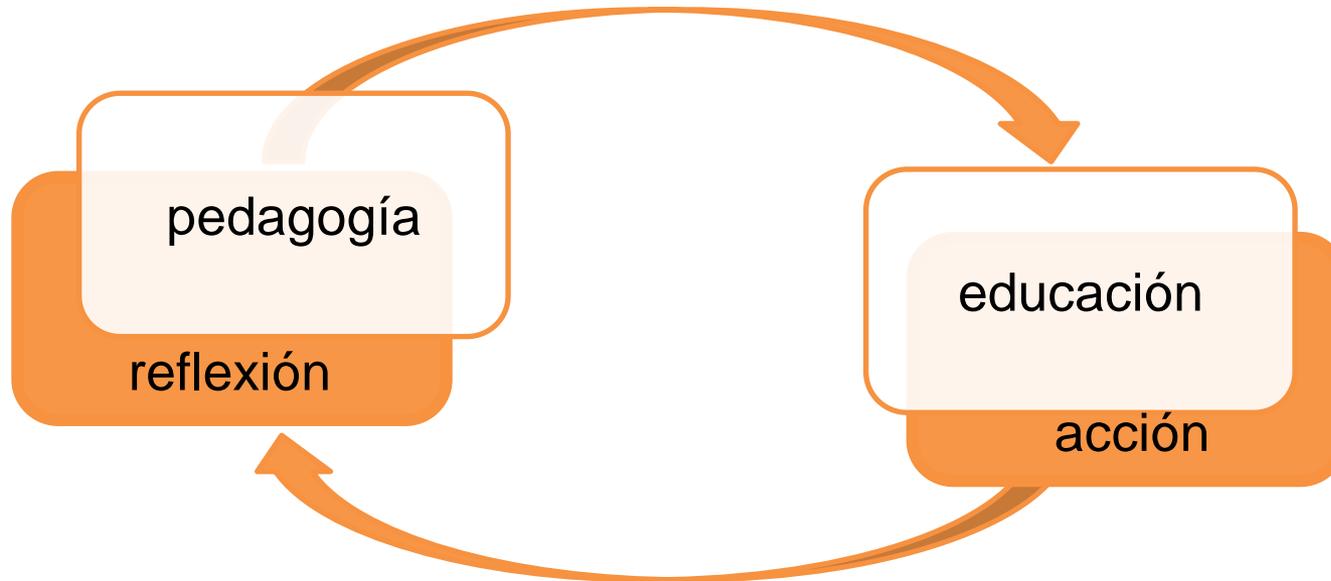
Dra. María Isabel Balmaceda
Prof. Lic. María Natalia Díaz



Departamento de Postgrado de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño

pedagogía

del griego “paidos”, niño y “gogos”, conducir



La **misión** de la pedagogía es reflexionar sobre el acto educativo *antes, durante y después* de que ocurra.

didáctica

del griego didaskein: "enseñar, instruir, explicar"

Es actualmente una disciplina que busca su identidad (Camilloni, 2010)

Desde su campo se busca dar respuesta a interrogantes del tipo:

¿Qué enseñamos?

¿Cómo lo enseñamos?

¿Cómo evaluamos nuestro hacer?

¿Cómo aprenden nuestros alumnos?

...

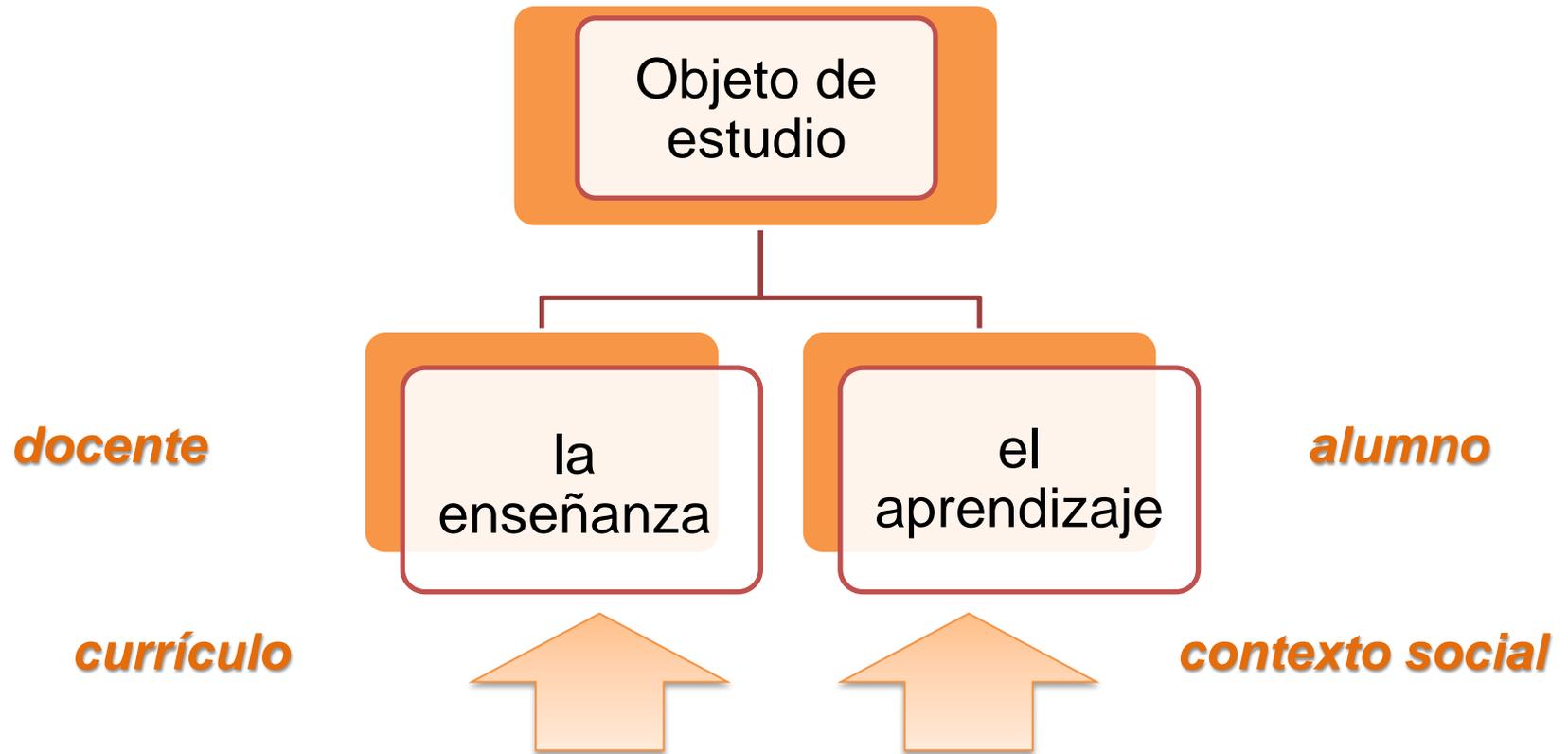


Secuencia didáctica

Docentes: Dra. María Isabel Balmaceda & Prof. Lic. María Natalia Díaz



didáctica



Psicología, Epistemología, Sociología y otras Ciencias Sociales



Secuencia didáctica

Docentes: Dra. María Isabel Balmaceda & Prof. Lic. María Natalia Díaz



“...enseñar no es transferir conocimiento sino crear las posibilidades de su producción o su construcción” (Freire, 1996, p.10)



Secuencia didáctica

Docentes: Dra. María Isabel Balmaceda & Prof. Lic. María Natalia Díaz



PLANEACIÓN DIDÁCTICA



secuencia didáctica

Una organización de las actividades a realizar con los alumnos y para los alumnos con el fin de generar situaciones que les faciliten construir conocimiento acerca de un tema

Apertura



Desarrollo



Cierre

Evaluación

(Díaz Barriga, 2013)



Apertura

Problematización del tema



Propósitos y
objetivos del
trabajo

“El conocimiento sólo puede ser respuesta a una pregunta, si no hubo pregunta no puede existir conocimiento científico” (Bachelard 1948, p.16)
Para generar condiciones propicias para que un estudiante construya conocimiento, es necesario instanciar en él el sentido de problema, de otro modo no hay posibilidades de construcción por parte del sujeto.



Desarrollo

Interacción con nueva información

El docente debe permitir la instancia productiva a los estudiantes , la posibilidad de que intenten reestructurar la situación desestructurada que se les presenta.

La construcción de hipótesis, su corroboración y reelaboración es lo que permitirá avanzar en un proceso de abstracción.

Anclaje de información en estructura conceptual previa.



Cierre

Evaluación, entendida como una instancia formativa más.

Actividades que permitan evidenciar que hubo reelaboración de la primitiva estructura conceptual

- evaluación de proceso
- evaluación de resultados



Referencias bibliográficas

Freire, P.(1996) *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA (Edición 2004).

Bachelard, G. (1948) *La Formación del Espíritu Científico*. México: Siglo XXI (Decimoséptima edición en español 1991)

Camilloni, A. (2010) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Díaz Barriga, A. (2013) Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

