Blogs y educación

Dra. Arq. María Isabel Balmaceda

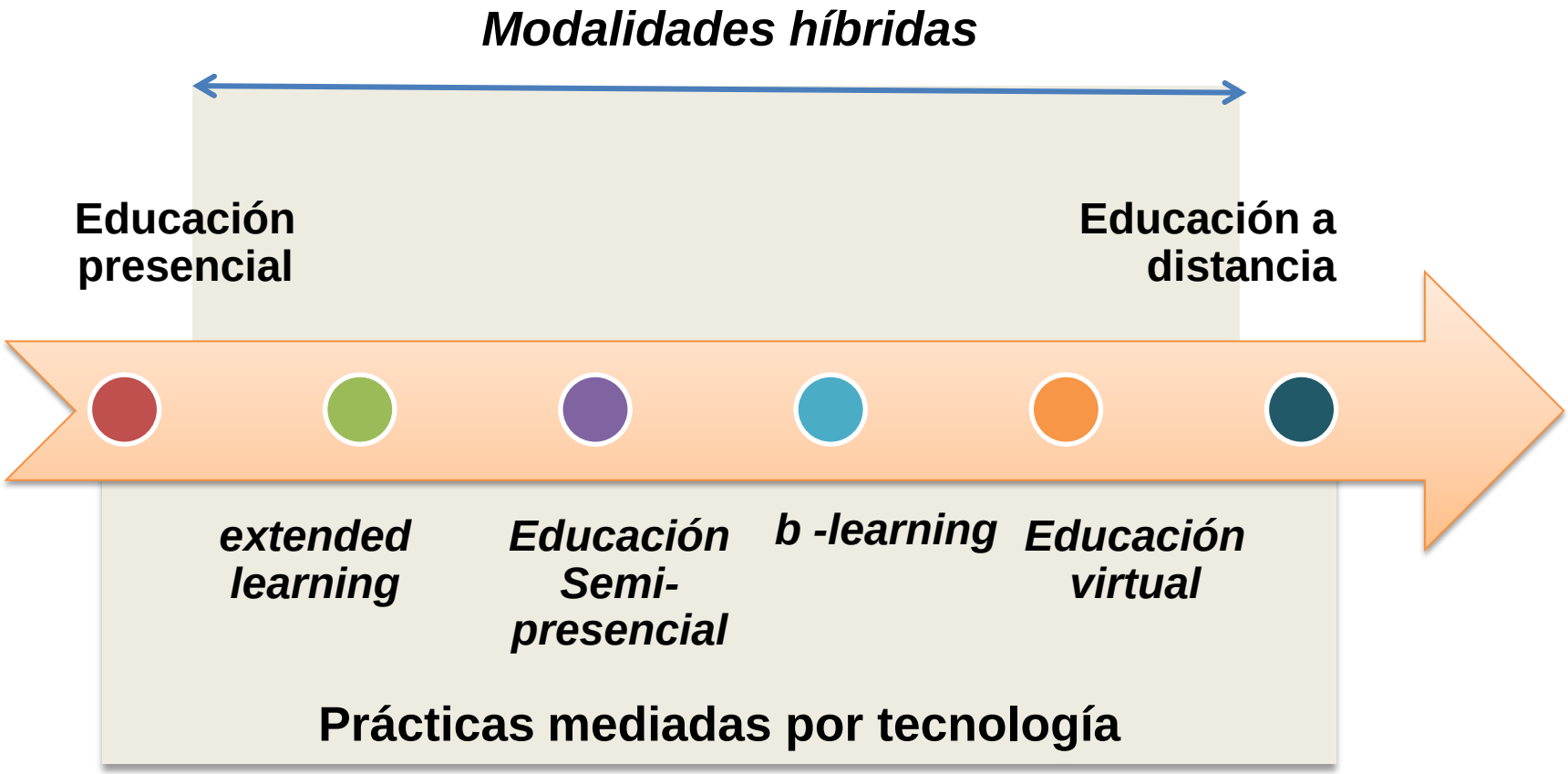
Prof. Lic. María Natalia Díaz

CURSO DE POSTGRADO

El blog de cátedra

como parte de una estrategia
de comunicación pedagógica

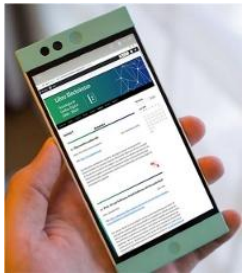
La tecnología computacional habilita:



(Zangara, 2014)

Resolución del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación Nº 2641-E/2017modifica la reglamentación de la educación a distancia en el nivel universitario.

Carreras presenciales:	Carreras no presenciales
• carga horaria mínima presencial deberá ser superior al cincuenta por ciento (50%) de la carga horaria total, **pudiendo el porcentaje estante ser dictado a través de mediaciones no presenciales.**	• se requiere que la cantidad de horas no presenciales supere el cincuenta por ciento (50%) de la carga horaria total prevista en el respectivo plan de estudios.



recurso tecnológico
(Barbeito, 2004)

cualquier medio que pueda servir para promover o facilitar el aprendizaje o el desarrollo de alguna función de la enseñanza

La tecnología computacional y las TIC, a las que da soporte, son medios con más potencia que otros.

"Es así que un dispositivo conectado "…abre ventanas a Internet y a la comunicación. No es sólo una herramienta sino un espacio, un ambiente, un mundo. Y la computadora se transforma en la puerta hacia ese mundo para los jóvenes. No se trata sólo de la tecnología sino de aquello a lo que te permite acceder" (Burbules, 2011, p.26)

BY NC ND

Nuestros estudiantes

Han incorporado la tecnología computacional, como parte de su cultura.

Están habituados a comunicarse con sus pares y con el mundo a través de Internet y la telefonía celular.

NATIVOS DIGITALES
(Prenski, 2001)

BY NC ND

Nuestros estudiantes

No están preparados para explotar el potencial de la tecnología computacional en función de su formación profesional o de la mejora de su producción como alumnos.

Consumidores acríticos de tecnología (Prieto Castillo, 2004).

BY NC ND

información

Ya no puede haber transmisión de conocimiento sino un procesos de transacción entre docente y estudiante
(Piscitellli, 2011, p.111)

Hoy, uno de nuestros roles como docentes

mediadores entre recursos, contenidos, redes, individuos y aun, entre grupos de estudiantes

- Diseñar entornos en los que los estudiantes puedan explotar la tecnología computacional en función de su propia formación, compartir sus saberes y aprender de los demás.

- Aprovechar el potencial para la comunicación que poseen los nuevos medios **empleando los canales y códigos a los que nuestros estudiantes están habituados.**

Para mediar es imprescindible el conocimiento de:

Los atributos propios del medio

la capacidad o la potencia que un medio tiene

+

Las posibilidades de uso

las situaciones concretas de aplicación de este medio como recurso tecnológico

BY NC ND

El uso de un determinado medio

Solo nuestra acción consciente e intencionada como docentes puede convertir un medio en un **recurso tecnológico.**

BY NC ND

BLOG

Es un **sitio web** en el que se escriben o publican textos o artículos que se suelen actualizar periódicamente y que, en general, siguen un orden cronológico.

En su origen, se inspiraron en las antiguas **bitácoras** de viajes que se llevaban en los barcos, en las que se registraban los acontecimientos diarios.

BY NC ND

BLOG

Constituyen un medio, que se puede volver un recurso tecnológico, no solo en modalidades de educación a distancia sino también en **modalidades hí**bridas de educación que utilizan de manera combinada componentes presenciales y virtuales.

BLOG

En el contexto de una asignatura habilitan una vía alternativa y/o complementaria de comunicación asincrónica y sincrónica entre docentes y alumnos y también entre alumnos

Permiten el **flujo bidireccional o multidireccional** de mensajes y el intercambio no solo información textual sino también gráfica.

Facilitan conexiones a otras páginas web o a información de interés guardada en la nube.

Este flujo bi o multidireccional implica:

interactividad

"…es la capacidad gradual y variable que tiene un medio de comunicación para darle a los usuarios/lectores un mayor poder tanto en la selección de contenidos (interactividad selectiva) como en las posibilidades de expresión y comunicación (interactividad comunicativa) (Rost, 2004,p.5).

Siempre admite diferentes grados o niveles que, desde nuestro rol de mediadores, deberemos prever y diseñar.

interactividad selectiva

Hipertextualidad
Documentación
Descargas

Desde el punto de vista del medio

Capacidad para responder a los requerimientos del usuario y ofrecerle opciones para elegir (menús, cajas para escritura, vínculos, etc.).

Desde el punto de vista del usuario

Posibilidades de control sobre el proceso de intercambio de contenidos, medida en la que puede elegir el ritmo y la secuencia de la comunicación.

BY NC ND

interactividad selectiva

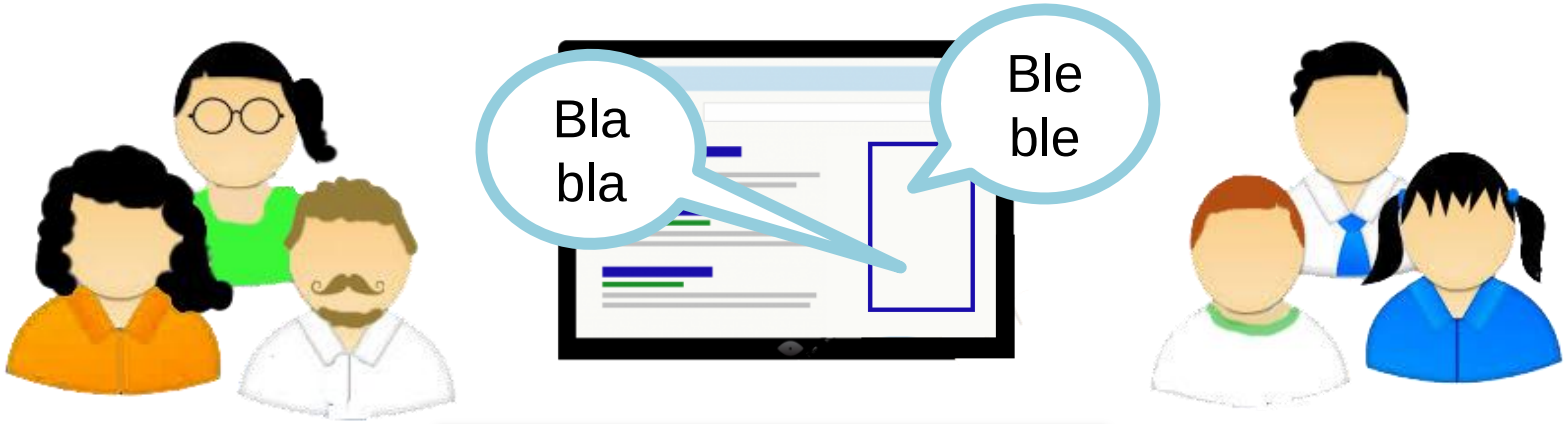
Son importantes:

- La extensión de los menús y links
  - cantidad
- La pertinencia de las opciones
  - calidad

Es necesario prevenir el posible naufragio del sentido

BY NC ND

Interactividad comunicativa



Comunidades virtuales

Sincrónica

Asincrónica

En estos procesos de comunicación emisores y receptores pueden intercambiar roles, ambos tienen la capacidad de ser productores de contenido simbólico. Este tipo de interacción es imprevisible porque las posibilidades de respuesta son infinitas y puede dar pie a proceso de hipermediación.

Comentarios
Entradas
Correo
chat

BY NC ND

hipermediaciones

"…proceso de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrolla en un entorno caracterizado por una gran cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecnológicamente de manera reticular entre sí" (Scolari, 2008, p.113).

No se reduce a un conjunto de documentos interconectados como en el hipertexto. Implica una red de documentos compartidos y de dispositivos de comunicación que mediatizan la interacción entre usuarios.

BY NC ND

Conocemos el BLOG del curso en:

http://www.ticyeducacion.faud.unsj.edu.ar/

BY NC ND

Visita guiada a los blogs cuyos links figuran en el blog del curso

ARQUITECTURA
https://dibujoarquitectonicoetsaun.wordpress.com/

DISEÑO INDUSTRIAL
http://disenounorondina.blogspot.com/

ARTE
http://blogs.unlp.edu.ar/arteaccionlaplataxxi/

FAUD en la UNSJ Virtual
http://www.thyca3.faud.unsj.edu.ar/index.php/desarrollo-tpractico/

http://www.matematica-ingreso.faud.unsj.edu.ar/

http://www.ipp.faud.unsj.edu.ar/

Completamos la encuesta y luego tomamos un receso

BY NC ND

Trabajo práctico 1

En equipos de dos integrantes

1. Visite los dos blogs que le corresponden, según el color y la letra de la tarjeta que se entrega, y para cada uno de ellos registre en las tablas adjuntas, los datos que lo identifiquen.
2. Evalúe, según su parecer, qué aspectos positivos y qué aspectos negativos presentaría cada uno de ellos y complete las tablas para cada uno.
3. Póngase en contacto con el otro equipo del curso que posee la misma letra de su equipo. Comparta con ellos sus evaluaciones aportando y recibiendo críticas constructivas. De ser pertinente, agregue información a los comentarios que ya escribió en las tablas.

Trabajo práctico 1

En equipos de dos integrantes

4. Propongan al menos dos criterios que, a su juicio, deberían tenerse en cuenta para evaluar la calidad de un blog de cátedra.
5. Entre los cuatro integrantes del equipo ampliado seleccionen uno (o dos) de los blogs analizados para compartir con todo el curso, la forma en la que aplicarían los criterios propuestos para evaluar un blog al o los ejemplos seleccionados.
6. Preparen una exposición que no supere los 10 minutos y dispónganse a compartir sus apreciaciones con el resto del curso.

Trabajo práctico 1

En equipos de dos integrantes

TARJETAS ROJAS	TARJETAS VERDES
Tajetas: A) y B) https://iacgilcasazza.wordpress.com/ http://www.fadu.unl.edu.ar/imd/frameset.htm	**Trajetas: B) y C)** http://www.comunicacionledesma.com.ar https://elementosdecomposicion.wordpress.com/
Tarjetas: C) y D) http://catedragabriele.com.ar/ http://www.tipografiavenancio.com.ar/default.asp	**Tarjetas : D) y F)** http://wiki.fadu.uba.ar/index.php/TEC1._Bernadou http://www.morfologiawainhaus.com/index.php
Tarjetas: E) y F) http://disenounorondina.blogspot.com/search/label/BIBLIOGRAF%C3%8DA https://tecnoeducativas.wordpress.com/	**Tarjetas: A) y E)** **http://teoriadelhabitar.blogspot.com/** http://blogs.unlp.edu.ar/cursoingresofau/

BY NC ND

Lecturas recomendadas

- Burbules, N. (2011) Entrevista en *Educación y tecnologías: las voces de los expertos*. Silvina Gvirtz y Constanza Necuzzi (comp.) CABA: ANSES. (pp. 21-27).Consultado en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003211.pdf

- Behocaray, G. (2008) Blogs, la manía de contar. Cuaderno 4 del fascículo5 Diseño Multimedia. Programa conectar igualdad. Consultado en: https://www.educ.ar/recursos/125440/blogs-la-mania-de-contar?coleccion=125400

- Zangara, A. (2014) "Apostillas sobre los conceptos básicos de educación a distancia o … una brújula en el mundo de la virtualidad". Material de estudio de la Maestría en Tecnología aplicada en la educación, de la UNLP.

- Bedriñana, A. (2015) "Técnicas e Indicadores para La Evaluación de Portales Educativos En Internet". Facultad de Ciencias Administrativas, UNMSM

Todos disponibles para su descarga en el Blog del curso

Referencias bibliográficas

- Area Moreira, M. (2002) "Los Medios y Materiales de Enseñanza.Fundamentos Conceptuales" Web docente de Tecnología Educativa. Universidad de La Laguna. Disponible en: http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/manual_area/tema3.pdf
- Barbeito, A. (2004) "Gestión de Recursos Tecnológicos en la Escuela" - Serie/Educación con Tecnologías. Buenos Aires: INET. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina- Disponible en https://www.revistavirtualpro.com/biblioteca/gestion-de-recursos-tecnologicos-en-la-escuela
- Behocaray, G. (2008) Blogs, la manía de contar. Cuaderno 4 del fascículo5 Diseño Multimedia. Programa conectar igualdad. Disponible en: https://www.educ.ar/recursos/125440/blogs-la-mania-de-contar?coleccion=125400
- Burbules, N.(2011) Entrevista en Educación y tecnologías: las voces de los expertos. Silvina Gvirtz y Constanza Necuzzi (comp.) CABA: ANSES. (pp. 19-27).
- Gutierrez Perez, F. & Prieto Castillo, D. (2007) *La mediación Pedagógica*. Buenos Aires: Editorial Stella
- Litwin, E. (1994) "La tecnología educativa y la didáctica: un debate vigente". Revista Educación. Volumen III. Nº 6. Setiembre de 1994. Lima
- Piscitelli,A. (2011) Entrevista en Educación y tecnologías: las voces de los expertos. Silvina Gvirtz y Constanza Necuzzi (comp.) CABA: ANSES. (pp. 109-115).
- Prieto Castillo, -D. (1999) *Educar con sentido*. Mendoza: Ediunc.
- Prieto Castillo, -D. (2004) 2da edición. *La comunicación EN la educación. Buenos Aires* : La Crujía.
- Rost, A. (2004) "Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de Interactividad?" Ponencia presentada en el Congresos ALAIC/IBERCOM 2004 realizado en La Plata, 12 al 15 de octubre de 2004. p.1 -16 del GT 18 - Internet y sociedad de la información.
- Scolari, C. (2008) *Hipermediaciones: Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa.
- .Zangara, A. (2014) "Apostillas sobre los conceptos básicos de educación a distancia o … una brújula en el mundo de la virtualidad". Material de estudio de la Maestría en Tecnología aplicada en la educación, de la UNLP.